

Des journaux pour chaque quartier

A l'initiative des centres sociaux, des journaux trimestriels vont être publiés. Des journaux réalisés par les habitants.

A chaque quartier son journal. Voilà une idée intéressante. C'est le fruit d'une réflexion menée par les centres sociaux du Douai, soucieux que les habitants aient la possibilité de s'exprimer sur un média associatif local. Mais quel sujet privilégié ? Qui doit écrire ? Des questions délicates, des mois de réflexion ont été nécessaires. En charge d'animer ces groupes de travail, Mélinda Borneman, ex-correspondante de *L'Observateur du Douaisis*, a partagé son expérience en matière de journalisme de proximité.

Atelier d'écriture

Si *La Voix de Dorignies* fonctionne déjà très bien, il fallait partir de zéro pour les autres quartiers de Douai. Notre reporter a donc dû faire appel aux bonnes volontés et repérer des talents et des plumes capables de rendre compte de la réalité du quartier. « *Cela a été plus au moins difficile. Les équipes sont très différentes les unes des autres* », explique Mélinda Borneman. Pour le quartier de Frais Marais, un groupe de trois femmes a été créé. L'idée de réaliser des por-

traits de femmes du quartier a rapidement émergé. Le premier numéro vient d'ailleurs de sortir et doit être distribué dans les boîtes aux lettres de Frais Marais. Dans l'édito du premier numéro de *La Voix de Frais Marais*, on peut lire que le journal a voulu « *rendre hommage à ces femmes qui donnent vie et chaleur à votre quartier.* »

Sur quatre pages, le lecteur est invité à découvrir quatre personnalités sous forme de petites interviews. D'abord Iris Wisniewski, la présidente de la Concorde depuis 2007. On y découvre que ses musiciens forment bénévolement les personnes qui le souhaitent au solfège et à l'instrument de leur choix. Des cours gratuits et accessibles à partir de 7 ans. Autre portrait : celui de Jeanette Rogiers, un membre du club du 3e âge. Une figure emblématique du club. On apprend que Jeannette est arrivée au club il y a 31 ans. Enfin, en dernière page, le portrait de Véronique Roger, la concierge de la salle des fêtes. Un visage que tout le monde connaît à Frais Marais. Elle y exprime son amour du quartier. « *C'est un quartier où*



Elodie Brunel (à gauche) aidée par Mélinda Borneman, une équipe de choc pour *La Voix de Frais Marais*.

« C'est vrai qu'il y a la peur de l'écriture mais c'est tellement excitant de chercher l'information sur le terrain. »

ELODIE BRUNEL

il fait bon vivre et j'aimerais que ça reste comme ça. »

Autre quartier, autre ambiance. Dans le deuxième numéro de *La Voix de Gayant* sorti en juillet dernier, le journal alterne brèves, reportages et interview. On peut notamment lire un sujet fort intéressant sur les Jardins Familiaux. Hervé Notter, l'animateur des jardins, raconte le fonctionnement de cet espace collectif. La dernière page est consacrée à l'interview de Ahmed Hamzaoui, bien connu dans le monde sportif local. Président d'un club d'athlétisme, il fait part des projets de l'association et de ses ambitions pour les prochains championnats.

Enfin *La Voix d'Esquerchin* a plutôt choisi de consacrer une large place à l'information

pratique en présentant les associations locales avec les numéros de téléphone.

A chaque fois, c'est le même fonctionnement. Un appel aux bonnes volontés qui proposent les sujets qu'elles souhaitent voir dans le journal. Il faut toujours s'adapter aux spécificités du quartier et des personnes qui composent le groupe de travail sous forme d'atelier d'écriture. Elodie Brunel, 27 ans, habitante de Frais Marais, a participé à l'élaboration du premier numéro de *La Voix de Frais Marais*. « *C'est vrai qu'il y a la peur de l'écriture mais c'est tellement excitant de valoriser notre quartier et de chercher l'information.* » Pour chaque quartier, trois numéros sont prévus dans l'année.

■ Laurent Goudet